

Let's feel good !

Immersion dans le blues et la soul music

Dossier de présentation



www.solisairs.fr

concerts.solisairs@gmail.com

Présentation du projet

Let's feel good !

Immersion dans le blues et la soul music

Plongez dans l'univers mythique de la musique noire-américaine des années 1960 (James Brown, Aretha Franklin...), de ses origines à nos jours (Chaka Khan, Ben l'Oncle Soul...).

La playlist de ce concert vous parlera forcément; les titres proposés faisant partie des plus grands standards de la culture populaire.

Rien n'est figé! A votre demande, nous pouvons adapter notre fresque musicale à votre événement.

Un cocktail d'énergie, de passion, et de créativité !

Sur scène, une vingtaine de musiciens et deux chanteurs talentueux feront (re)vivre à votre public les plus belles heures de la musique blues et soul.

De nombreuses représentations en Isère :

- Du blues au rhythm'n'blues à La Vence Scène (St Egrève) en 2015
- 25 ans du Jazz Club Voironnais en 2016
- Soirée Lions Club de Voiron en 2015
- Du blues au rhythm'n'blues à Allemont en 2017
- Imagine The Beatles (Grenoble Alpes Métropole Jazz Festival) en 2017
- Jazz pop and soul project à la salle Olivier Messiaen en 2019
- Soirée Jazz Club de Grenoble en 2021
- ...



Ray Charles

- Every Saturday night
- Hit the road Jack
- Unchain my heart



Sam and Dave

- Soul man

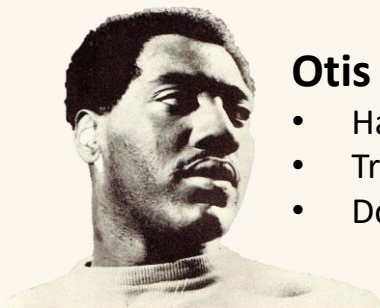


Eddie Floyd

- Knock on wood

Wilson Pickett

- Mustang Sally
- In the midnight hour



Otis Redding

- Hard to handle
- Try a little tenderness
- Dock of the bay

Un répertoire inspiré et revisité...



Aretha Franklin

- Natural woman
- Chains of fool
- Respect
- I never loved a man

James Brown

- I feel good



Tina Turner

- Proud Mary



The Blues Brothers

- She caught the Katy
- Jailhouse Rock
- Riot in cell n°9



The Beatles

- Eleanor Rigby
- Don't let me down
- Here come the sun
- Got to get you into my life



Un groupe, plusieurs possibilités de spectacles...



Le Big Band

Une formation d'une vingtaine de musiciens ainsi que des invités selon les créations.

Cette formation musicale associe des musiciens professionnels et amateurs, unis par le même engouement pour le jazz.

Tous les membres de ce big band ont collaboré avec des artistes régionaux et nationaux (Benoit Sourisse, Pierre Drevet, Eric Capone, Jenny Bonneau...)



Le Big Band en formule combo

Cette formation est basée sur la rythmique du Big Band (basse, guitare, piano, batterie) et quelques cuivres.

Dans l'esprit des formations des clubs new-yorkais, son répertoire est extrêmement varié.

Une équipe artistique engagée...

LA DIRECTION

Fabrice Bon

LA RYTHMIQUE

Guitare

- Philippe Cazaly

Basse

- Thierry Tabeaud

Piano

- Pascal Andréis

Batterie

- Philippe Hascoët

LE CHANT

- Yan Masnada

- Nadège Masnada

LES CUIVRES

Saxophones

- Sylvie Pham

- Michel Patruno

- Christian Roy

- Richard Brenier

- Didier Scoperto

Trompettes

- Pierre Fort

- Jacques Blanc

- Luc Balme

Trombones

- Yves Curtoud

- Olivier Lesaint

- Coriandre Vilain

Et d'autres invités surprises quand l'occasion se présente!

Fabrice Bon

« L'homme orchestre »

On le trouve à la direction, au saxo, à la clarinette, à la flûte ou encore au violon. Professeur PEA, ex-responsable du département jazz et Musiques actuelles au CRC de Saint-Egrève, il a impulsé de nombreux projets pédagogiques et artistiques en Isère, aux côtés de musiciens tels que Pierre Drevet, Philippe Roche, Pierre Bertrand, Jean-Philippe Bruttman, Alfio Origlio, ou encore le groupe Electro Deluxe, Benoît Sourisse, André Anelli, Eric Capone...

Riche et éclectique, son style s'est enrichi au travers de nombreuses rencontres avec de prestigieuses formations comme le quintette à vent de Chambéry, l'Orchestre des Pays de Savoie, les chorales "A coeur joie", le groupe Horn Stuff (Pierre Drevet, André Manoukian), l'Orchestre Régional de Jazz (André Anelli), Le quartet de Michel Perez et Dominique Di Piazza, Martial Solal, Michel Legrand, Folia Flamenca (JP Bruttman).

Fort de son potentiel artistique, Fabrice participe à de nombreux festivals : Festival d'Avignon (Michel Dibilio), Les Choralies (Vaison La Romaine), Le festival de Jazz de Vienne, Le Printemps de Bourges, MC2 Grenoble (Serge Papagalli), ainsi qu'en Europe et dans le monde (Rimouski / Moncton au Canada – Bratislava Slovaquie, etc.)



Deux chanteurs enthousiastes

Yan Masnada

Yan vit pour la musique. « L'homme à la voix qui fait trembler les murs », dicit le pianiste Benoît Sourisse, a chanté dans pas moins de cinq groupes depuis 1995 (soul, rock, pop...)



Yan et Nadège ont chanté dans les groupes « Les Rouflackets Boys » et « Save My Soul » pendant de nombreuses années. Ils intègrent les projets musicaux menés par Fabrice Bon en 2015

Nadège Masnada

Bercée par la musique classique et les orchestres d'harmonie depuis son plus jeune âge, Nadège fait ses premières gammes à la flûte traversière avant de trouver sa voie dans le chant.



Choriste et chanteuse, elle est passée maître dans les harmonies vocales.

Pour mémoire...

CONCERT Pour le 25^e anniversaire du Jazz club Benoît Sourisse et son Big Band ont fait vibrer le public

Samedi soir, dans l'auditorium TSF du campus de La Brunerie, Benoît Sourisse, pianiste de jazz reconnu, et son Big Band ont été fêtés, comme il se devait, les vingt-cinq années d'existence du Jazz club de Voiron. La création d'un spectacle doit beaucoup au saxophoniste Fabrice Bon. Responsable du département jazz à l'école de musique de Saint-Egrève, il a réussi à fédérer de nombreux musiciens (saxophoniste, trompettiste, tromboniste...) autour de Benoît Sourisse. Le Big Band était accompagné par trois chanteuses et un chanteur du groupe Save My Soul. Intitulé "Du Blues au Rythm'n Blues", le concert a permis à tous les amateurs de jazz de s'y retrouver.

Des Blues Brothers à Nino Ferrer, en passant par Otis Redding, Aretha Franklin, et même James Brown, il y en a eu pour tous les goûts.

De grands classiques du jazz joués

D'autant plus que de grands classiques ont été joués tels que Knock On Wood, The Dork of The Bay, In the Midnight Hour. A la fin de la soirée, le public était conquis et se serait bien resté écouter encore quelques morceaux. « C'était formidable. Il y avait une très belle harmonie au sein du groupe... Et puis, beaucoup de bonne humeur. On a passé un excellent moment », déclaraient Christiane et Thérèse à la fin du concert. Pour Philippe Cazaly, ce 25^e anniversaire du Jazz club de Voiron fut aussi un succès : « La salle était pleine. Les gens ont aimé ».



Le Big Band de Benoît Sourisse et Fabrice Bon a collaboré avec des chanteurs et chanteuses du groupe Save my Soul.



Le Big Band comprend des saxophonistes, des trompettistes, des trombonistes.



Benoît Sourisse a joué de l'orgue Hammond et Fabrice Bon a dirigé les musiciens mais a aussi joué du saxophone.



Du Blues au Rythm'n Blues

Vendredi 16 octobre 2015 à 20h30

Dans le cadre du 30^e Festival de jazz d'Autun



avec Benoît Sourisse, L'Unisson, conservatoire de musique, patronage communal, professeurs, le Big Band et combos CRC, Save My Soul, et Blues et invités

Un big band a fait swinguer la salle des fêtes



Vendredi soir, le plancher a bougé à la salle des fêtes. Le Lions club de Voiron présentait en effet un concert de jazz avec Le Big Band et Combo Solis'Airs.

Après un buffet de mets gourmands préparés par la classe de boulangerie, pâtisserie et chocolaterie du lycée professionnel Les Portes de la Chartreuse (Voreppe), Claude Abrial, président du club, introduisait la soirée.

des années 60 faisaient swinguer la salle grâce à un big band de virtuoses et de musiciens hors pair à l'image de Fabrice Bon qui a orchestré le concert ou d'Eric Capone au clavier. Une vingtaine d'artistes proposaient un magnifique show, dont trois choristes et un chanteur de l'association Aux Ames.

Les bénéfices de cette soirée sont destinés au financement de deux projets pédagogiques de deux classes du Lycée professionnel Les Portes de la Chartreuse : deux voyages mêlant rencontres, échanges de cultures et échanges culinaires au Pérou et en Corse.

Au bénéfice de projets pédagogiques

Le concert qui suivait était détonnant. Pendant près de deux heures, des reprises de grands standards du jazz, du rythm and blues et de la musique soul

Grande Soirée Rythm & Blues avec :
Le Big Band
dirigé par Fabrice BON et Benoît SOURISSE
et
le groupe SAVE my SOUL

Le 25^e anniversaire du jazz club de Voiron sera célébré avec des grands standards de la soul et du Rythm and Blues pour partir à la recherche des scènes telles que Otis Redding, Aretha Franklin, James Brown, Fabrice Bon a fait appel à une sélection de talents choisis parmi les meilleurs jeunes de la région.

Le 4 JUIN 2016 à 20H30
Auditorium TSF La Brunerie
180 Boulevard de Charaumont, 38300 Voiron

Soirée spéciale
ANNIVERSAIRE
25 ANS de JAZZ CLUB

25 Musiciens sur scène !



Du blues au Rythm'n blues
Un voyage musical à travers les grands standards de la Soul...

Otis reading, Aretha Franklin, James Brown, Wilson Pickett...

ALLEMONT

SAINT-ÉGRÈVE |

Le concert "Imagine... The Beatles" a fait salle comble à La Vence Scène



Le public chanceux d'avoir pu avoir des places pour le concert qui a très vite affiché complet.

Dimanche à La Vence Scène, les Saint-Egrévois ont assisté à un très grand spectacle en ouverture du 13^e festival de Grenoble Alpes Métropole. Ce concert, interprété par le "Big Band Solis'Airs", les élèves et professeurs de l'atelier chanson et du département "jazz et musiques actuelles" de L'Unisson, s'intitulait "Imagine... The Beatles" et rendait hommage aux quatre garçons dans le vent. Paul McCartney, George Harrison, John Lennon et Ringo Starr.

En lever de rideau, Eric Capone (artiste invité pour avec Nadège et Yan Masnada) a entonné au piano un magistral "Black Bird" tandis qu'à la flûte, Fabrice Bon, égrenait

des notes légères d'oiseau à l'envoie devant une salle comble.

"Babylone", "Isn't it", "Lonely people", "Don't let me down" ... et bien d'autres titres ont fait le bonheur des fans des Beatles de la première heure, rappelant pour certains de beaux souvenirs de jeunesse.

Accordéon, guitare, basse, trombones, flûte... tous les instruments étaient au diapason de ce magnifique concert dirigé de main de maître par Fabrice Bon, responsable du département jazz à l'école de musique l'Unisson. Le public en a redemandé et a applaudi à tout rompre les choristes et les talentueux musiciens.

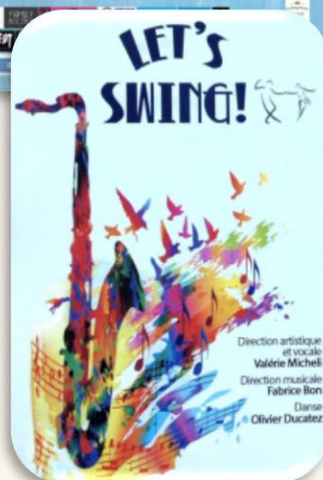
Sylviane GROS



Fabrice Bon, responsable du département jazz et musiques actuelles de l'Unisson, a joué le maître de cérémonie.



En lever de rideau, Eric Capone a interprété un magistral "Black Bird" au piano. En dessous, avec Yan Masnada, un autre artiste invité.



Solis'airs est une association loi de 1901 à but non lucratif
SIRET 810 594 929 000 38

Vous souhaitez nous joindre :
concerts.solisairs@gmail.com

